



el Teatro para la didáctica del idioma inglés

presenta

THE WIZARD OF OZ



A lo largo el camino amarillo que llega hasta OZ, los niños encontrarán los principales personajes de la historia que -a sus modos- estimularán los niños a emplear sus nociones lingüísticas aprendidas durante la clase de inglés.

La interacción continua entre los actores y los pequeños espectadores mantiene alto el ritmo y la diversión, dando una ocasión concreta al empleo del idioma inglés en una situación diferente de la clase, cautivante y dinámica.

No necesita, después del espectáculo, un taller laboratorio lingüístico, porque es durante la acción escénica que los niños tienen posibilidad de practicar sus conocimientos de *listening* y *speaking*.

Estamos dispuestos en preparar intervenciones según de las necesidades de cada escuela. Necesitamos -para realizarlas- de un previo aviso de dos meses.



This adaptation of the Wizard of Oz narrates Dorothy's encounter with Tin-man, Scarecrow and Lion as she endeavours to find her way home. The energy packed production uses comedy, clowning, music and the pop-up set not only to entertain the children, but also to stimulate them to engage with the English language outside of the formal context of the classroom.

As the characters of the story journey to Oz, children are encouraged to put into practice the listening and speaking skills they have acquired in their classes at schools.

The continual interaction between the children and the actors makes for a dynamic and enjoyable, one-hour show.

We are also willing to tailor our performances to suit the specific needs of individual schools, although in this case a couple of months notice will be necessary.



- Espacio espectáculo min. mt 8 x 7
- Energía eléctrica 220 V - 1200 W
- Duración espectáculo 70 minutos



CLAUDIA HELEN CALVI

nació en Nairobi en 1968, lengua nativa Inglés.

Estudió Arte Dramático y Teatro en Stratford-on-Avon y a la Universidad de Royal Holloway and Bedford New College, London.

Participó en producciones al Edinburgh Fringe Festival y al Teatro Bloomsbury de London. Actualmente, además de colaborar con Fabrizio Bonora, es profesora de inglés.



FABRIZIO BONORA

nació en Ferrara (Italia) en 1958 y empezó actuando en 1978 en Milano. Está entre los fundadores -en 1980- de la Cooperativa Teatro Nucleo en Ferrara, adonde trabaja para unos años.

Sus principales maestros son Cora Herrendorf y Horacio Czertock del Teatro Nucleo, Iben Nagel Rasmussen y Toni Cots del Odin Teatret, Judith Malina del Living Theatre

Enseñó a la Universidad de Bologna y con sus espectáculos a participado en muchos festivales internacionales. Es profesor de la Escola de Clown de Barcelona.

Contactos:

info@teaching-talking-theatre.com

0039 328 - 490 94 39
0039 347 - 777 94 16